

(法第28条第1項関係様式例)

## 令和2年度事業報告書

令和2年 4月1日から令和3年 3月31日まで

(法人の名称：特定非営利活動法人原始感覚舎)

### 1 事業の成果

・今年度は公益財団法人 小笠原敏晶記念財団 新型コロナウイルス特別緊急助成、文化庁文化芸術の継続支援事業、持続化給付金を受け、以下の事業を行った。

### 2 事業の実施に関する事項

#### (1) 特定非営利活動に係る事業

事業名 (定款に記載した事業)	具体的な事業内容	(A) 当該事業の実施日時 (B) 当該事業の実施場所 (C) 従事者の人数	(D) 受益対象者の範囲 (E) 人数	事業費の金額 (単位：千円)
(1) 文化・芸術イベント・ワークショップ等の企画・制作・運営事業	「信濃の国 原始感覚美術祭 2020ー山の清め、水の面」を疫病退散の儀式として開催	(A) 令和2年8月29日(土)ー8月30日(日) (B) 長野県大町市西丸震哉記念館、信濃公堂など (C) 10名	(D) 大町市民 美術祭に惹かれて集う県外者と市外者 アーティスト (E) のべ100人	2207
(1) 文化・芸術イベント・ワークショップ等の企画・制作・運営事業	「信濃の国 原始感覚ー水の面」～長野県 頑張るアーティスト応援事業 テーマ型 対象事業	(A) 令和2年9月23日(水) (B) CULTURE. NAGANO 長野県文化芸術情報発信サイト (C) 5名	(D) 大町市民、美術祭に興味を持つ県外者と市外者 アーティスト (E) のべ94人	500
(1) 文化・芸術イベント・ワークショップ等の企画・制作・運営事業	原始感覚獅子舞一座巡業公演 in 高松	(A) 令和3年2月23日(火祝) (B) 香川県高松市兵庫町商店街 (C) 3名	(D) 高松市民 (E) のべ50人	51

(2) 文化・芸術の普及に関する人材の発掘・育成事業	実施しなかった			
(3) 文化・芸術施設の管理・運営の受託事業	実施しなかった			
(4) 文化・芸術に関する情報の発信及び広報活動事業	「波の方舟」杉原信幸作品集 ACC (アジアン・カルチュラル・カウンシル) フェロウシップによる台湾原住民文化リサーチの記録集制作	(A) 令和2年11月26日(木) (B) 出版 (C) 1名	(D) 台湾人、台湾原住民文化と台湾のアートに興味のある人  (E) 300冊	628
(5) 文化・芸術を活動の核とした、まちづくりのための実践、空き家再生事業	大町市における土蔵アートの為の土壁ぬりワークショップと新たな拠点としての原始感覚アート制作ワークショップ事業	(A) 令和2年11月26日(木)  (B) 長野県大町市常盤西山294、大町市美麻大塩2737  (C) 5名	(D) NPO 法人原始感覚舎メンバーとワークショップ参加者  (E) 12名	848
(6) 上記(1)から(5)に関する連携、交流及びサポート活動事業	「第16回まつしろ現代美術フェスティバル-オンライン」の運営サポート	(B) CULTURE. NAGANO 長野県文化芸術情報発信サイト  (C) 1名	(D) 松代町民、美術祭に興味を持つ県外者と市外者  アーティスト  (E) のべ167人	0