

(法第28条第1項関係様式例)

令和3年度事業報告書

令和3年 4月1日から令和4年 3月31日まで

(法人の名称：特定非営利活動法人原始感覚舎)

1 事業の成果

・今年度は文化庁文化芸術振興費補助金（コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業）、公益財団法人 小笠原敏晶記念財団 新型コロナウイルス特別緊急助成、公益財団法人朝日新聞文化財団の助成を受け、以下の事業を行った。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

| 事業名 (定款に記載した事業) | 具体的な事業内容 | (A) 当該事業の実施日時 (B) 当該事業の実施場所 (C) 従事者の人数 | (D) 受益対象者の範囲 (E) 人数 | 事業費の金額 (単位：千円) |
|-----------------------------------|---|--|--|-------------------|
| (1) 文化・芸術イベント・ワークショップ等の企画・制作・運営事業 | 「信濃の国 原始感覚美術祭 2021ー水のたまゆら」を開催 | (A) 令和3年8月27日(金)ー8月29日(日) (B) 長野県大町市西丸震哉記念館、信濃公堂など (C) 12名 | (D) 長野県民 大町市民 美術祭に惹かれて集う県外者と市外者アーティスト (E) のべ300人 | 4563 |
| (1) 文化・芸術イベント・ワークショップ等の企画・制作・運営事業 | 海山の出会いー大楠さんと源流祭 2021 志々島大楠お祭り団主催、NPO 法人原始感覚舎共催イベント | (A) 令和3年10月16日(土)ー17日(日) (B) 香川県三豊市詫間町アートでたんぼ (C) 5名 | (D) 三豊市民 (E) 100人 | 325 |
| (1) 文化・芸術イベント・ワークショップ等の企画・制作・運営事業 | 原始感覚獅子舞一座巡業公演 in 青森 縄文友の会主催、NPO 法人原始感覚舎共催の縄文巡礼 2021 での公演 | (A) 令和3年11月20日(土)ー21日(日) (B) 青森県北津軽郡鶴田町歴史文化伝承館 (C) 7名 | (D) 青森県民 (E) 50人 | 155 |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|----|
| (1) 文化・芸術イベント・ワークショップ等の企画・制作・運営事業 | 原始感覚獅子舞一座巡業公演 in 名古屋 ファン・デ・ナゴ美術展 2021 杉原信幸×中村綾花、巻藁船、オープニングイベントでの公演 | (A) 令和4年1月7日(金) (B) 愛知県名古屋市市民ギャラリー矢田 (C) 5名 | (D) 名古屋市民 (E) 10人 | 20 |
| (1) 文化・芸術イベント・ワークショップ等の企画・制作・運営事業 | 原始感覚獅子舞一座巡業公演 in 京都 瑞雲庵における若手創造者支援事業 2022 春、杉原信幸×中村綾花、うつろを編む、クロージングイベントでの公演 | (A) 令和4年3月21日(月祝) (B) 京都府京都市瑞雲庵 (C) 6名 | (D) 京都市民 (E) 40人 | 40 |
| (2) 文化・芸術の普及に関する人材の発掘・育成事業 | 実施しなかった | | | |
| (3) 文化・芸術施設の管理・運営の受託事業 | 実施しなかった | | | |
| (4) 文化・芸術に関する情報の発信及び広報活動事業 | 実施しなかった | | | |
| (5) 文化・芸術を活動の核とした、まちづくりのための実践、空き家再生事業 | 実施しなかった | | | |
| (6) 上記(1)から(5)に関する連携、交流及びサポート活動事業 | 「第17回まつしろ現代美術フェスティバル-路の記憶」の共催。運営サポート | (B) 長野県長野市など (C) 2名 | (D) 松代町民、美術祭に興味を持つ県外者と市外者 アーティスト (E) のべ2000人 | 0 |

